

STELASUD PRÉSENTE

ALEXANDRE PESLE

LE PESLETÂCLE

MISE EN SCÈNE: CAROLINE MANSARD



ENFANT DE CANAL, LES NULS,
CHARLIE... J'AI GRANDI

STELASUD

D
O
S
S
I
E
R
de
P
R
E
S
S
E

Alexandre PESLE



RENCONTRONS LE



Plus de trente ans de carrière depuis LES NULS en passant par CAMERA CAFE bien sur. Mais aussi tant d'autres choses... De nombreuses et prestigieuses collaborations Artistiques. Le cinéma, la télévision, le théâtre et enfin seul sur scène :

Sur cette affiche, on a l'impression que c'est un nouvel Alexandre Pesle, plus épanoui, plus affirmé ?

Je vous le confirme. Cette affiche est à l'image du Pesletâche : abouti, joyeux et surtout, il me rend heureux ainsi que le public (j'aime à le croire). Car j'en ai ch...(ce ne sont pas les deux lettres de la Suisse) pour l'écrire !

Vous avez tellement écrit pour des séries, des émissions à grands succès, cultes même, et pour de nombreux autres Artistes. Pourquoi tant de temps avant de vous servir vous même ?

Parce que je n'arrêtais pas de travailler pour les autres. Mais en parallèle, je voulais me frotter à l'exercice plus dur de la profession : la scène. J'avoue que depuis une quinzaine d'années, je suis très gâté avec une dizaine de pièces et deux one man show à mon actif.

Très présent sur les réseaux sociaux. Extrêmement populaire depuis vos débuts dans Caméra Café. Pour autant, pensez vous que le public vous connaisse vraiment ?

Absolument pas ! Le public ne sait pas que j'ai écrit pour la grande époque de Canal + (Les Nuls, les Guignols, H, Groland, Plein de Super) et me rattache à Caméra Café. Mais c'est normal. Face à une série vendue dans le monde entier, c'est un peu dur de lutter ! Maintenant c'est hyper agréable quand le public me dit à la fin du Pesletâche : "On a été agréablement surpris, on ne savait pas que vous aviez fait tout ça !"

Je n'en veux à personne, sauf à moi-même. Et encore, j'ai toujours travaillé.

Ceux qui connaissent le PesleTâche vous qualifient de chansonnier, que pensez-vous de cela ?

Si, écrire et dire des bêtises en parlant de l'actualité sur des thèmes sociétaux et politiques alors oui, je suis un chansonnier. Et ça me va très bien. Mais j'avoue que comédien, humoriste et super papa me vont très bien aussi.

De quoi parle ce spectacle ?

De la liberté d'expression et la liberté en général. J'avoue qu'entre Charlie, Paty, les associations, les réseaux sociaux, la liberté n'a jamais été aussi grande avec des dérives qui n'ont jamais été aussi grandes aussi ! Et qu'on soit bombardé d'infos (sans aucune hiérarchie parfois) rajoute à la confusion. Je salue au passage, certaines chaînes d'info continu qui arrivent pendant des heures, à faire du vide sur du vide, c'est tout de même un tour de force !

Radio, télévision, théâtre, écriture... Êtes-vous maintenant décidé à vous occuper de vous seul en scène et de prendre le temps d'aller partout où l'on vous invitera à jouer ?

Mais j'ai toujours été décidé ! Ce métier, c'est comme une proposition de Julia Roberts : si elle m'invite, je suis prêt à venir chez elle, ce n'est pas de mon côté que ça bloque !!!

Vous avez un producteur exceptionnel, décidé à mettre toutes ses qualités au service de votre talent et de se gaver ainsi sur votre dos. N'est ce pas un peu trop de pression ?

J'ai la chance d'avoir un producteur exceptionnel, très attentif à ma qualité de vie, avec qui j'échange beaucoup, qui va chercher mes enfants à l'école, fait leurs devoirs, sort le chien et les poubelles après avoir fait la cuisine et le ménage. Ce n'est pas donné à tout le monde !

Et maintenant avec les chèques-emplois service, il est rémunéré à la juste valeur de son travail.

Les mauvaises langues diront que je suis assisté, je leur rétorquerais, ils ont raison !



ET QUE DIT-ON DE LUI ?

Allez-y !

Si vous voulez passer un bon moment et rire de bon cœur, alors foncez voir le nouveau PESLEtacle ! Vif, drôle, incisif ! Tout le monde en prend pour son grade et on adore ça !!!

Grinçant et intelligent

Ca fait du bien de retrouver des humoristes sincères, drôles et qui savent écrire ! Bravo

Très bon spectacle

C'est drôle et ça dénonce, que demander de plus ?

Un steak de rire

Du rire à s'en plier les côtes, le gars Pesle c'est pas du demi sel, on se marre du début à la fin et on en redemande, à suivre de près comme la cuisson d'une entrecôte, saignante, on rigole bien... à bientôt cher Alex !

D'utilité publique

C'est bête à dire mais c'est LE spectacle qu'il faut voir en ce moment - je pense même qu'il faudrait le diffuser dans les écoles de bîne-pensance- parce qu'il fait du bien, parcequ'il déculpabilise, et parcequ'il montre que ce n'est pas grave de rire de tout, et même que ça fait du bien parait-il !!! Il contient plein de bonnes vanes bien saignantes, ce qui impose au comédien un maximum de « présence », mission qu'il remplit au-delà de ce qu'on peut espérer, tant il est bon en impro qu'en interactivité avec le public.

Il faut vraiment voir ça !!!

Super spectacle ! Enormément de finesse, d'humour, très fin, avec d'excellentes vanes, une très bonne dynamique et un humoriste particulièrement touchant et sympathique. Une pépite à voir et à revoir.



COMMENT LE CONTACTER ?

My Scène Production

contact@mysceneproduction.com

www.mysceneproduction.com

